



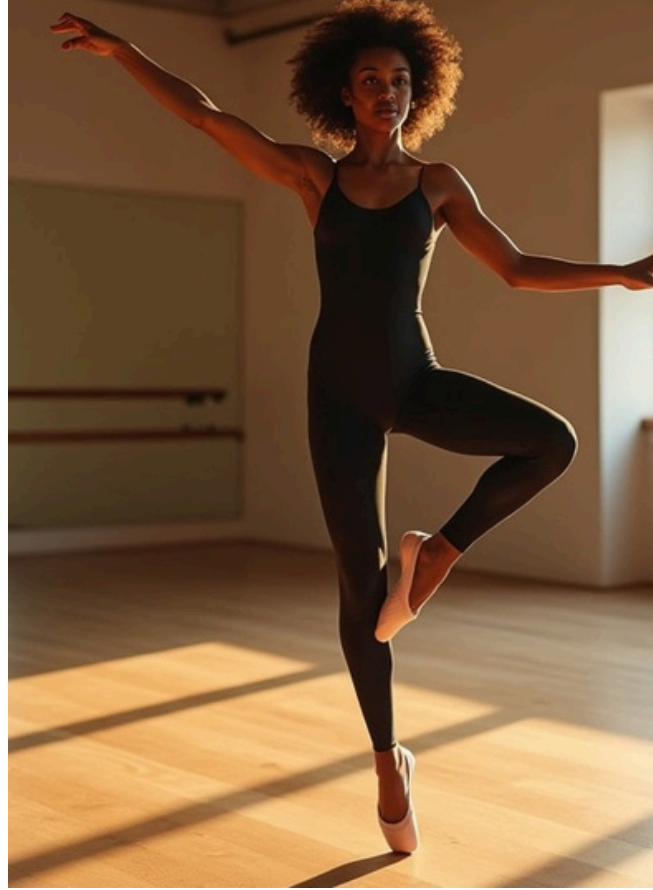
# DOSSIER DE PRESSE

## Un tremplin vers la professionnalisation des artistes émergents

La Guadeloupe regorge de talents dans les domaines des arts visuels, de la danse, de la musique, du théâtre et de l'audiovisuel. Pourtant, malgré leur potentiel, de nombreux artistes peinent à transformer leur passion en un véritable projet professionnel structuré. Le manque de ressources, d'accompagnement et de visibilité freine souvent leur évolution.

Face à ce constat, le Conseil départemental présidé par Guy LOSBAR a initié le projet stArt, un programme innovant conçu pour repérer, accompagner et professionnaliser les jeunes artistes locaux.

En alliant formation, mentorat et mise en réseau avec des professionnels du secteur, stArt ambitionne d'être un véritable tremplin pour les talents émergents, tout en participant au développement des Industries Culturelles et Créatives (ICC) en Guadeloupe.



À travers un processus de sélection rigoureux et un accompagnement structuré, stArt offre une opportunité inédite aux artistes de rencontrer des professionnels du secteur, de bénéficier de formations de haut niveau et d'un dispositif structuré en plusieurs étapes clés

### 1. Un appel à candidatures sélectif

Les jeunes talents sont invités à soumettre leur candidature. Ils doivent être âgés de 30 ans et moins au moment de la candidature. Une présélection rigoureuse est opérée sur dossier, permettant d'identifier les 20 candidats les plus prometteurs par discipline.

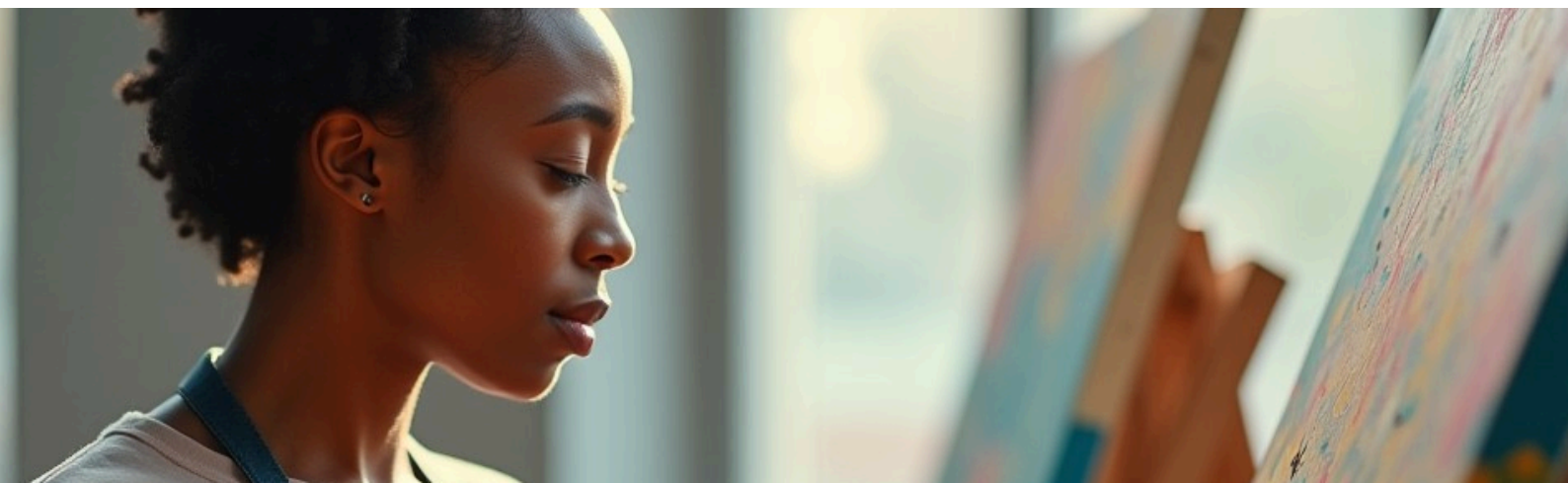
### 2. Des auditions exigeantes devant des experts

Les auditions, organisées fin mai, sont un moment clé du programme. Un jury composé d'experts et de professionnels du secteur culturel évalue les candidats à travers des critères précis.

Au terme de cette phase, cinq finalistes par discipline sont sélectionnés pour poursuivre l'aventure.

### 3. Un mentorat de haut niveau

Les 25 finalistes bénéficient d'un accompagnement individualisé, encadré par des mentors expérimentés issus du monde artistique et culturel. Ils ont également accès à des aides financières.



Pendant deux semaines de coaching intensif, ils participent à des ateliers et formations sur :

- La structuration d'un projet artistique et professionnel.
- La gestion de carrière et l'entrepreneuriat culturel.
- Les stratégies de communication et de visibilité.
- La préparation scénique et la gestion du stress.

Cet accompagnement leur permet d'affiner leur projet, de renforcer leur posture professionnelle et de préparer leur passage en finale.

#### **4. Une grande finale devant le public et les professionnels**

L'événement phare du programme est la finale de stArt, qui se déroule le 28 juin au Palais des Sports du Gosier.

Cette soirée exceptionnelle est bien plus qu'une simple compétition :

- Elle offre une visibilité unique aux finalistes, qui se produisent devant un large public, des médias et des professionnels du secteur.
- Elle constitue un moment de reconnaissance et de valorisation, essentiel pour ouvrir des portes et faciliter l'insertion professionnelle.

#### **5. Une aide concrète pour les lauréats**

À l'issue de la finale, les lauréats reçoivent un accompagnement renforcé pour concrétiser leur projet :

- Un module de 50 heures de formation sur les fondamentaux des ICC.
- Une formation complémentaire dans un établissement d'excellence.
- Une bourse de 10 000 € pour soutenir leur développement artistique et professionnel.

Grâce à ce soutien, les jeunes talents peuvent non seulement perfectionner leur art, mais aussi développer une vision entrepreneuriale et durable de leur carrière.

### **Un impact durable sur l'écosystème culturel guadeloupéen**

stArt ne se limite pas à un simple concours artistique : il s'inscrit dans une démarche de structuration et de valorisation des ICC en Guadeloupe.

### **Un levier de développement économique et social**

Les ICC représentent un secteur clé pour l'économie locale. En professionnalisant les artistes et en les aidant à structurer leur carrière, stArt contribue activement à la création d'emplois et au dynamisme culturel du territoire.

### **Une opportunité pour le rayonnement de la Guadeloupe**

En offrant aux artistes les outils et les contacts nécessaires pour réussir, stArt favorise l'émergence d'une scène artistique guadeloupéenne reconnue au niveau national et international.

### **Un engagement fort en faveur de la jeunesse**

Ce projet s'inscrit dans une politique plus large du Conseil départemental de la Guadeloupe, visant à soutenir les jeunes talents et à leur offrir des perspectives d'avenir dans le domaine artistique.

### **Pourquoi stArt est un projet unique ?**

Une approche complète alliant détection, accompagnement et professionnalisation

Un programme conçu pour répondre aux besoins concrets des jeunes artistes

Un engagement fort du Conseil départemental en faveur des ICC et de la jeunesse

Une opportunité inédite pour faire émerger des talents locaux sur la scène nationale et internationale

stArt, c'est plus qu'un tremplin : c'est une vision pour l'avenir de l'art en Guadeloupe.

# PRÉSENTATION DU JURY



---

## ARTS VISUELS

### ISABELLE FIRMO MARCHAIS

---

Artiste plasticienne et productrice guadeloupéenne, fondatrice de la société CORPO ART et de l'association CORPO ART' L'ART D'AIDER. Active depuis 1997 dans l'audiovisuel, elle soutient les artistes émergents et expose son travail en Guadeloupe.

### VIVIANE PELUS

---

Artiste autodidacte, Viviane Pelus débute la peinture en 2002 et fonde « L'ART S'EN MÊLE » pour promouvoir la création artistique. Son travail, inspiré par la culture guadeloupéenne, se distingue par une approche sensible et expressive des formes et des couleurs.



### STEEK (BENOÎT BOTTALA)

---

Artiste plasticien et graffeur, Steek découvre le graffiti à la fin des années 90 et se consacre pleinement à l'art en 2006. Son univers mélange street art, body painting et installations, explorant les corps et les identités à travers une approche contemporaine et percutante. Il collabore régulièrement avec des performeurs pour intégrer l'humain au cœur de son processus artistique.

# PRÉSENTATION DU JURY



## ARTS VISUELS

### CLAIRE TANCONS

Commissaire d'exposition et chercheuse, Claire Tancons s'intéresse aux performances professionnelles et aux esthétiques politiques dans le contexte postcolonial. Son travail met en lumière des formes participatives et populaires d'expression artistique, notamment dans les espaces publics et les carnivals.

### ANAÏS VERSPAN

Plasticienne, Anaïs Verspan utilise la peinture pour interroger la mémoire, les blessures et la résilience. À travers une démarche à la fois introspective et engagée, elle cherche à révéler et réparer les cicatrices collectives et personnelles en redonnant une voix aux silences de l'histoire.



# PRÉSENTATION DU JURY



## AUDIOVISUEL & CINÉMA

### PRISCILLA DELANNAY

Cinéaste et productrice, Priscilla Delannay est la fondatrice du Festival Nouveaux Regards, dédié à la promotion du cinéma caribéen et des jeunes talents. Son engagement envers la culture de la région se manifeste à travers l'organisation d'événements cinématographiques visant à enrichir le paysage audiovisuel local.

### CHRISTELLE GALOU

Directrice générale de Cinéstar Guadeloupe, elle œuvre pour le développement du cinéma caribéen en soutenant festivals et talents locaux. Actrice majeure du projet de reconstruction du cinéma-théâtre La Renaissance, elle contribue à dynamiser l'offre culturelle et cinématographique de la région.



### AXEL LAFLEUR

Professionnel du cinéma et de l'audiovisuel avec plus de 13 ans d'expérience. Il est producteur exécutif du film Zion (2025) et a travaillé sur des projets comme Death in Paradise et Ici s'achève le monde connu. Producteur chez Black Moon Films, il se spécialise dans la production de fictions télévisées et cinématographiques.

# PRÉSENTATION DU JURY



## AUDIOVISUEL & CINÉMA

### PHILIPPE MUGERIN

Cinéaste et productrice, Priscilla Delannay est la fondatrice du Festival Nouveaux Regards, dédié à la promotion du cinéma caribéen et des jeunes talents. Son engagement envers la culture de la région se manifeste à travers l'organisation d'événements cinématographiques visant à enrichir le paysage audiovisuel local.

### DIMITRY ZANDRONIS

Réalisateur, producteur et scénariste engagé dans la promotion de la culture antillaise à travers le cinéma. Il est connu pour son documentaire Dèyè Mas La (2018), sur le carnaval guadeloupéen, et a réalisé Le temps des surettes est fini (2024), un documentaire sur l'histoire des Africains du Kongo. Co-réalisateur de la série Wish, il est également fondateur de KONTRAS PROD.



# PRÉSENTATION DU JURY



---

## DANSE

### LÉNA BLOU

---

Danseuse, chorégraphe et pédagogue, Léna Blou est une figure incontournable du Gwoka. Fondatrice du Centre de Danse et d'Études Chorégraphiques de Pointe-à-Pitre. Son engagement envers la danse guadeloupéenne et sa transmission est un pilier de la scène chorégraphique locale et internationale.

## LES GAMALS

---

Duo de danseurs et chorégraphes, Les Gamal se sont fait connaître pour leur fusion de danse traditionnelle antillaise et de styles modernes, notamment le hip-hop. Leur approche innovante de la danse reflète les rythmes et les cultures de la Caraïbe, apportant une vision contemporaine à la danse traditionnelle tout en restant profondément ancrés dans leurs racines.



### JEK

---

Danseur et chorégraphe, Jek est reconnu pour sa capacité à intégrer les influences des danses traditionnelles de la Caraïbe dans des créations modernes. Il s'est imposé sur la scène locale en mettant en avant la richesse de la danse caribéenne, tout en développant un style unique qui touche à la fois à la danse urbaine et aux mouvements traditionnels.



# PRÉSENTATION DU JURY

---

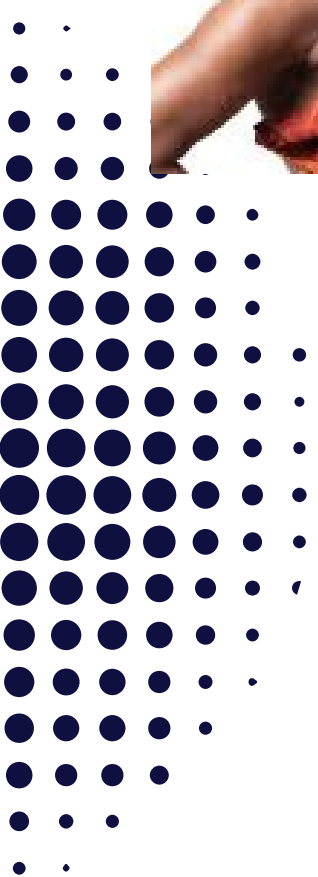
## DANSE



---

### RAYMONDE TORIN

Figure marquante de la danse en Guadeloupe, particulièrement dans le domaine du Gwoka. Elle a joué un rôle essentiel dans la préservation et la diffusion de cette danse traditionnelle, contribuant à sa transmission à travers des cours et des ateliers, tout en étant une artiste engagée dans le développement de la scène chorégraphique locale.



# PRÉSENTATION DU JURY



---

## MUSIQUE

### LEEDYAH BARLAGNE

---

Chanteuse, auteure-compositrice et coach vocale. Elle a enrichi la scène musicale en collaborant avec des artistes tels que Dominik Coco, Patrick Saint-Éloi, Omar Lye-Fook et Les Nubians. Sa musique, imprégnée de son héritage caribéen, mêle plusieurs influences reflétant une quête perpétuelle de sonorités venues d'ailleurs

### JÉRÔME CASTRY

---

Batteur et musicien professionnel, reconnu pour son expertise dans la musique zouk. Il fonde en Guadeloupe le groupe TANMPO et dirige l'école de musique Agostini Tanmpo School. Diplômé de l'école Dante Agostini et passionné par l'enseignement, il partage son savoir avec des élèves de tous niveaux.



### THIERRY "THYEKS" GIRARD

---

Artiste aux multiples facettes, Thierry Girard a participé à des projets mêlant musique, danse et arts visuels. Sa polyvalence lui a permis d'explorer diverses formes d'expression artistique, contribuant à la diversité culturelle.

# PRÉSENTATION DU JURY



SOURCE FRANCE ANTILLES

## MUSIQUE

### TEDDY PELISSIER

Artiste engagé, il contribue activement à la préservation et à la transmission du Gwo Ka à travers ses performances, ses ateliers et ses collaborations avec d'autres musiciens. Son travail reflète un désir de valoriser la culture guadeloupéenne.

### KRYS

Krys est un artiste dont la musique fusionne des rythmes caribéens avec des sonorités modernes. Son style unique lui a valu une reconnaissance sur la scène musicale française et internationale.



# PRÉSENTATION DU JURY



---

## EXPRESSION THÉÂTRALE

### JOSÉ JERNIDIER

---

Comédien et metteur en scène guadeloupéen. Il a contribué au rayonnement du théâtre antillais en interprétant des rôles majeurs et en adaptant des œuvres classiques et contemporaines. Son engagement artistique vise à refléter les réalités culturelles et sociales de la Caraïbe.

### LAURENCE JOSEPH

---

Laurence Joseph est une actrice et metteuse en scène. Elle est reconnue pour ses performances sur scène et à l'écran, ainsi que pour son implication dans la promotion du théâtre antillais. Son travail explore les thèmes de l'identité et de l'histoire caribéenne.



### PASCAL MOESTA

---

Pascal Moesta est un acteur et metteur en scène. Il a participé à diverses productions théâtrales, mettant en avant les traditions et les récits de la culture antillaise. Son œuvre se caractérise par une volonté de transmettre et de célébrer le patrimoine culturel de la région.

# PRÉSENTATION DU JURY



---

## EXPRESSION THÉÂTRALE

### FIRMINE RICHARD

---

Firmine Richard est une actrice célèbre pour ses rôles au cinéma et au théâtre. Elle a joué dans de nombreux films et pièces qui ont marqué le public, apportant une visibilité accrue aux artistes antillais. Son talent et sa présence scénique ont fait d'elle une figure emblématique de la culture caribéenne.

## ALAIN VERSPAN

---

Alain Verspan est un comédien et metteur en scène. Il est reconnu pour sa capacité à fusionner les traditions théâtrales européennes avec les récits et les rythmes de la Caraïbe, créant des œuvres innovantes et captivantes. Son travail reflète une profonde compréhension des dynamiques culturelles et sociales de la région.

